

**Planificação Geral
2024/2025**

Disciplina: **PLNM**
Ano: **B1**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	66	N.º de aulas previstas	60
Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE			
Compreensão			
<ul style="list-style-type: none">• Distinguir informação específica e informação parcelar;• Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;• Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.			
Expressão			
<ul style="list-style-type: none">• Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;• Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;• Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;• Interpretar textos publicitários.			
Interação			
<ul style="list-style-type: none">• Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;• Discutir ideias em contexto formal ou regulado;• Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;• Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;• Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;• Retomar a palavra através da paráfrase;• Resumir o conteúdo de uma conversa.			
LEITURA			
<ul style="list-style-type: none">• Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;• Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;• Distinguir previsões de constatações;• Reconhecer registos de língua (formal e não formal);• Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;• Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.			
ESCRITA			
<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas;• Elaborar e reelaborar seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;			

- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;
- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;
- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
- Dominar mecanismos de coesão temporal;
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

GRAMÁTICA

- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;
- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);
- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.

INTERAÇÃO CULTURAL¹

- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

¹ A Interação Cultural é transversal a todos os domínios.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Oralidade	25%	Compreensão Apropriação Rigor
Leitura	25%	Clareza Raciocínio Reflexão
Escrita	25%	Criatividade Responsabilidade
Gramática	25%	Participação Cooperação

